



# ПРАВОСЛАВНОЕ ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Издание Тираспольско-Дубоссарской епархии Молдавской митрополии  
Русской Православной Церкви (Московского Патриархата)  
Газета основана в 1998 году

№ 10 (383)  
октябрь 2024 г.

Сегодня празднуется день Покрова Пресвятыя Богородицы. Событие, которое легло в основу этого праздника, было в Константинополе, во Влахернском храме Пресвятыя Богородицы, во время всенощного бдения. Всенощное бдение – это служба, от которой у нас теперь осталось в основном одно название. А вначале это было продолжительное богослужение, молились всю ночь, поэтому служба и называется – всенощная. Вообще на востоке богослужения совершаются чаще всего ночью, потому что днём очень жарко, трудно, а тут – ночная прохлада. Во время этого богослужения Андрей, Христа ради юродивый, со своим учеником Епифанием и со всеми молились и увидели видение: стоящую в храме на воздухе Матерь Божию, молящуюся на коленях Сыну Своему и Богу нашему за род человеческий, с Ней – ангелы, архангелы, апостолы, пророки...

И, молясь, Матерь Божия простирала перед Собой омофор, то есть широкую ленту, покрывающую людей, поэтому день этот называется – Покров. Она покрывает нас Своим омофором. «Радуйся, Радосте наша, покрый нас от всякаго зла честным Твоим омофором».

Омофор – это главная часть архиерейского облачения, которая символизирует собою благодать архиерейства, высшую, апостольскую благодать священноначалия христианской Церкви.

Диакон имеет ленту с крестами, которая лежит обычно на левом плече, а другой её конец он держит в правой руке и призывает к молитвам. Она называется орарь, от греческого слова оранта – молиться. Священник имеет епитрахиль, это та же самая лента, которая спускается с двух плечей и символизирует собой благодать священства и ещё – овца, которое он несёт на рамена своих, то есть на плечах. Эта же лента, которая имеет три конца – это архиерейский омофор, и тоже знаменует собой овца, поэтому при облачении архиерея читается молитва: «Овца заблудшее взем на рамена своя».

Таким образом, омофор знаменует в христианской Церкви благодать. То есть, предстательством Матери Божией Божественная благодать покрывает всех нас, православных христиан. Нашей Русской Православной Церкви особенно по сердцу пришёл этот праздник. Существует много праздников, дней памяти святых, но некоторые из них особенно почитаются у нас, как-то особенно близки нам по своему духу, по своему устройению.

В Греции этот праздник не отмечается так, как у нас – как великий праздник. Хотя явлен был там. Но видел это явление Андрей, Христа ради юродивый, – славянин по происхождению. И в этом – удивительное свидетельство непостижимых путей Промысла Божия. Славянское семя, павшее на греческую землю, произрастало такого подвижника особого рода, Христа ради юродивого, Андрея. И ему, славянину, можно сказать русскому человеку, было открыто предстательство Матери Божией за род христианский. Во всех этих примерах – непостижимая Премудрость Божия.

Мир весь, земная, мирская мудрость кичится. Но Бог избрал немудрое мира (1 Кор. 1:27), как говорит апостол Павел. Именно в этом смысле для славян, православных русских людей было характерно как бы отвержение земной мудрости. Ведь вот другие

изобретали всякие особые усовершенствования, вводили в хозяйство новшества. А мы этим не увлекались. Нет, были и на нашей земле изобретения и некие достижения, но преимущественно было духовное видение всего, что происходит. Поэтому в некотором смысле, как говорят теперь, Россия отстала от Европы. Но отстала – это не значит, что в худом смысле.

где всего, благодать Божия. Когда народ отступил от благодати Божией и забыл о благодатном Покрове, ударился в достижения человеческого разума, он в течение нескольких десятков лет всё разрушил, испакостил, и мы свидетели тому, к чему приходят люди без благодати, без помощи Божией. Покров Пресвятой Богородицы – это знамение покрывающей нас, укрепляющей, сохраняющей благодати Божией.

Уже в начале двадцатого века один человек, военный врач, тоже увидел видение. Ему явился святой Иоасаф Белгородский и сказал, чтобы молились Божией Матери, что только Она может умолить Бога и избавить от грядущих бедствий, – а уже была война 1914 года, преддверие 1917 года и так далее. И, удивительно, когда он стал возвещать эти истины, уже в то время – как свидетельство отступления от истинной веры, которое уже началось, – его упрятали в психбольницу, как безумного, то есть это как раз было юродство.

Он говорил: «Думаете, количеством штыков или зарядов можно победить? Нет, только милостью Божией, помощью Божией, благодатью Божией может быть победа».

И вот как раз это напоминает нам каждый раз праздник Покрова – что мы живём и будем жить только предстательством Матери Божией, благодатью Божией. Прежде всего на это нужно уповать. Во все времена, во всех обстоятельствах, особенно в обстоятельствах, в земном смысле слова, беспросветных и безнадёжных, нужно прежде всего вспоминать о том, чем мы, собственно, «живём и движемся и есмы» (Деян. 17:28). То есть – Святым Духом, благодатью Божией. Прежде всего к этому нужно прибегать. Иконы Божией Матери вы знаете: Владимирская, Донская, Казанская... Матерь Божия не раз спасала Россию от нашествия врага, даже целых полчищ вражеских, которые готовы были растерзать нас. Все эти свидетельства даны нам для того, чтобы мы укрепляли свою веру и никогда не падали духом.

И сегодняшний праздник Покрова должен служить нам тем подкреплением, которое нам необходимо в нашей жизни. То, что витает, как говорится, в воздухе, слышится вокруг, о всяких страхах, ожиданиях чего-то – нужно всё это отбросить и положиться на волю Божию, на милость Божию. Не будем предаваться суетным волнениям. Господь знает наши нужды земные и, если нам нужно, то пошлёт, умножит то, что есть. Как сказано, «святые верую... угасиша силу огненную, избегаю острие меча, возмогоша от немощи, быша крепцы во бранех, обратиша в бегство полки чуждых. А некоторые из них претрени быша, искушении быша, убийством меча умроша, да лучшее что улучат» (см. Евр. 11:33–40). То есть, вот тут-то как раз – утешение и ответ на все волнения. Если Богу угодно, Господь укрепит. Если здесь нам уже нет сил, неспособны мы преодолеть искушения, Господь, по милости Своей и ходатайству Своей Матери, заберёт отсюда. Пусть это будет каким-то Ему ведомым образом кончина, но кончина.

Поэтому не будем падать духом ни в отношении себя самих, ни в отношении своих близких, ибо предстательство Матери Божией всемогуще. Аминь.

## 14 ОКТЯБРЯ – ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Есть такое выражение: он, говорят, отстал от пьянства или от какого-то ещё порока. Значит, отступил от него. В этом смысле можно сказать и об отступлении славян – что они во главу угла поставили духовное начало. И потому Господь благословлял простые труды, ибо упование было, прежде всего, на помощь Божию, а не на, выражаясь современным языком, химию и технику. Ведь особых, поражающих своей оригинальностью, новшеств на Руси не было. В земледелии были, прежде всего, соха, лошадь. В труде была, как изображается иногда, отсталость. «Отсталость» страны, которая должна была к 1922 году выйти на первое место в мире по всем показателям. Если вдуматься во всё это, иногда приходит такая мысль: не то ли самое юродство это было? Которое для других было юродством, но удивительным образом Господь через духовность благословлял простые труды и давал такое искусство, что люди одним топором могли сделать то, для чего теперь нужна масса технологий – например, чтобы какую-нибудь ложку сделать. Это знамение того, что всё совершает, пре-

В день памяти прп. Амвросия Оптинского предлагаем читателям прочесть наставления пословицами и поговорками, духовные поучения и размышления великого старца.

**«Без помощи Божией человек как человек, ничто же более»**

Может быть, духоносные слова Св. Писания потребны тебе в настоящую пору к духовному твоему подкреплению и утверждению. Бывают такие минуты и с праведниками Божиими, т. е. требующие подкрепления.

Пророк Илия, заклавший безбоязненно несколько сотен студных жрецов пред лицом всего Израиля, вскоре убоялся угроз одной бесстыдной женщины и бежал в пустыню, умоляя Бога о принятии души его. Без помощи Божией человек как человек, ничто же более, а человек, яко трава (Пс. 102:15). А с помощью Божиею один человек, как пророк Илия, воюет против целого народа.

\* \* \*

Отчего человек бывает плох? Оттого, что забывает, что над ним Бог.  
**«Своя воля царя более – и учит, и мучит»**

Слово опытных: «Своя воля и учит, и мучит; сперва помучит, а потом чему-нибудь научит». Ты

прежде не хотела покоряться и как должно относиться к дельной и благословенной наставнице, а теперь нужда научила и возбудила в тебе желание

## 23 октября – память прп. Амвросия Оптинского

относиться к какой-нибудь старице или иметь собеседником дельную сестру...

**«А своя воля лишь мучит»**

Не умолчу и о бесполезной и душевредной четверице, яже есть: уныние, малодушие, нетерпение и уклонение, которые лишают нас полной власти, могут лишить и благой части, если будем им поддаваться, хотя бы и под благовидным предлогом. Благо только то, что делается по воле Божией и за святое послушание. А своя воля лишь мучит; и тогда только научит, когда будем оставлять оную.

**«Укус и молоко порознь хороши»**

Духовное отношение к кому-либо нельзя соединить со своей волею – выбирай любое, одно из двух. Укус и молоко порознь хороши и на своём месте полезны, а слить их вместе – выйдет бурда, ни к чему не годная. Так и самочиние и своеволие с духовным отношением и послушанием

не совместимы, а надо держаться одного из двух.

**О зависти**

Зависть вреднее всего. Св. Исаак Сирин пишет: «обретый зависть, обрете с нею диавола». Кто допустит диавола к душе своей, то какого он смущения, мятежа и крамолы не наделает? Да избавит нас Господь от сей пагубной страсти, также и от осуждения других, которое делает нас лицемерами пред Богом.

...Страсть зависти ни в какой радостный праздник, ни при каких радостных обстоятельствах не даёт вполне порадоваться тому, кем она обладает. Всегда, как червь, точит душу и сердце его смутной печалью, потому что завистливый благополучие и успехи ближнего почитает своим несчастьем, а оказываемое другим предпочтение считает для себя несправедливой обидой.

**«Как после ненастья бывают дни красные, так и после уныния весело бывает на душе»**

Если присмотримся мы на жизнь человеческую в мире сем, то увидим, что и она бывает когда красна, когда черна, т. е. бывают дни красные, радостные, бывают и чёрные, мрачные от разных житейских неприятностей. А это указывает, чтобы в радости не забываться, а в неприятностях не слишком падать духом. Ибо как после ненастья бывают дни красные, так и после уныния весело бывает на душе.

Окончание на 2 стр.



Окончание. Начало на 1 стр.

**«Мрачные мысли как осенние облака»**

А что мрачные мысли нередко беспокоят Вас, не смущайтесь, ибо мрачные мысли как осенние облака, одни за другими находят и затемняют свет. Но и они проходят, и небо остаётся чисто и приятно... Так и мысли наши – побродят, побродят по белу свету, и ум усядется на своём месте, тогда и тихо, и весело бывает на душе.

**О милостыне**

Святой Димитрий Ростовский пишет: «Если придёт к тебе человек на коне и будет у тебя просить, подай ему. Как он употребит твою милостыню, ты за это не отвечаешь».

\* \* \*

Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Начни отдавать немущим, что тебе не нужно, что у тебя валяется; потом будешь в состоянии давать больше и даже с лишением себя, а наконец уже готов будешь отдать и всё, что имеешь».

**О лени и унынии**

Скука – унынию внука, а лени дочь. Чтобы отогнать её прочь, в деле потрудись, в молитве не ленись; тогда и скука пройдёт, и

усердие придёт. А если к сему терпения и смирения прибавишь, то от многих зол себя избавишь.

\* \* \*

Вопрос: можно ли желать совершенствования в жизни духовной? Ответ старца: «Не только мож-

**23 октября – память прп. Амвросия Оптинского**

но желать, но и должно стараться совершенствоваться в смирении, т. е. в том, чтобы считать себя в чувстве сердца хуже и ниже всех людей и всякой твари».

\* \* \*

Иногда посылаются человеку страдания безвинно для того, чтобы он, по примеру Христа, страдал за других. Сам Спаситель прежде пострадал за людей. Апостолы Его также мучились за Церковь и за людей. Иметь совершенную любовь – и значит страдать за ближних.

**О раздражительности**

Никто не должен оправдывать свою раздражительность какою-нибудь болезнью, – это происходит от гордости. А гнев человека, по слову святого апостола Иакова, не творит правды Божией (Иак. 1:20). Чтобы не предаваться раздражительности и гневу, не должно торопиться.

«Мир любит отводить от пути истинного, но никогда не приведёт к цели, – умеет возбудить жажду, но не может насытить души, – всё обещает, но под конец большей частью сам всё отнимает.

Мир даёт своим рабам столько тяжких владык, сколько есть нужд и прихотей, страстей и привычек» (Свт. Филарет, митрополит Московский).

~ ~ ~

«Повреждённый грехами человек удобно прилепляется к земным удовольствиям, забывая, что истинное наслаждение его, истинная его жизнь есть Бог вечный, а не приятное раздражение плоти» (Прав. Иоанн Кронштадтский).

~ ~ ~

«Кто ищет здесь покоя, в том не может пребывать дух Божий» (Схиигумен Савва Псково-Печерский).

~ ~ ~

«Не имей пристрастия не только к пище и питию, к одежде, к просторному и благоукрашенному жилищу, к богатой утвари домашней, но и к своему здоровью, даже к своей жизни не имей ни малейшего пристрастия, предав жизнь свою в волю Господню» (Прав. Иоанн Кронштадтский).

~ ~ ~

«Пристрастие ко временной жизни, к здоровью ведёт ко многим уклонениям от заповедей Божиих, к потворству плоти, к нарушению постов, к уклонению от добросовестного выполнения обязанностей службы, к унынию, нетерпению, раздражительности» (Прав. Иоанн Кронштадтский).

~ ~ ~

«Соблазны мира никогда не прекращаются, доколе мир есть то, что он есть» (Свт. Филарет, митрополит Московский).

~ ~ ~

«Живая рыба плавает против воды, а мёртвая вниз за водой. Истинный христианин идёт против по-

тока греховного века, а ложный увлекается его быстрой.

Образ мыслей и чувствований, наиболее одобряемый, нередко есть наиболее опасный» (Свт. Филарет, митрополит Московский).

~ ~ ~

«Люди подобны облакам, которые с переменой ветров носятся туда и сюда по воздуху» (Свт. Василий Великий).

~ ~ ~

«Интересы духа времени это те, которых не было вчера и не будет завтра.

**КРАТКИЕ ПОУЧЕНИЯ  
СВЯТЫХ ОЦОВ**

Дух времени – дух лжи и обмана. Ныне он хвалит то, завтра другое; над правилами и мыслями, которые считал он образцовыми за пять лет пред сим, смеётся он ныне, а спустя другие пять лет, если не прежде, станет смеяться над теми, от которых в восторге ныне» (Филарет, архиепископ Черниговский).

~ ~ ~

«Будь в миру, как Лот в Содоме, где все беззаконствовали, но он им не подражал, и делал, что святой воле Божией угодно было: делай и ты так, не подражай тому, что злой мир делает» (Свт. Тихон Задонский).

~ ~ ~

«Никогда не делай ничего постыдного, хотя оно нравится многим, и не оставляй доброго дела, хотя оно и ненавистно порочным» (Свт. Григорий Богослов).

\* \* \*

«Я говорила как-то батюшке, – пишет его духовная дочь, – об одной семье, что мне всех их очень жаль, – они ни во что не верят, ни в Бога, ни в будущую жизнь; жаль именно потому, что они, может быть, и не виноваты в этом сами, их воспитывали в таком неверии или были другие какие причины. Батюшка закачал головой и так гневно сказал: «Безбожникам нет оправдания. Ведь всем, всем решительно – и язычникам – проповедуется Евангелие; наконец, по природе всем нам от рождения вложено чувство познания Бога; стало быть, сами виноваты. Ты спрашиваешь, можно ли за таких молиться? Конечно, молиться за всех можно». «Батюшка! – говорила я вслед за тем. – Ведь не может ощущать в будущей жизни полного блаженства тот, которого близкие родные будут мучиться в аду?» А батюшка на это сказал: «Нет, там этого чувства уже не будет: про всех тогда забудешь. Это всё равно как на экзамене. Когда идёшь на экзамен, ещё страшно и толпятся разнородные мысли, а пришла – взяла билет (по которому отвечать), про всё забыла».

\* \* \*

На вопрос, как понимать слова Писания «будьте мудры, как змии» (Мф. 10:16), старец объяснил: «Змея, когда нужно ей переменить старую свою кожу на новую, проходит чрез очень тесное, узкое место, и таким образом ей удобно бывает оставить свою прежнюю кожу: так и человек, желая совлечь свою ветхость, должен идти узким путём исполнения евангельских заповедей. При всяком нападении змея старается оберегать свою голову. Человек должен более всего беречь свою веру. Пока вера сохранена, можно ещё всё исправить».

~ ~ ~

«Лучше и несравненно лучше от единого Бога любимым быть, нежели от всего мира» (Свт. Тихон Задонский).

~ ~ ~

«Когда человек утратит сочувствие к миру, – мир утратит влияние на человека» (Свт. Игнатий Брянчанинов).

~ ~ ~

«Презри мир сей с прелестью его, и возлюби единого Бога и вечный живот: и будешь жить в мире, как Лот в Содоме, невредим» (Свт. Тихон Задонский).

~ ~ ~

«Удалиться от мира не то значит, что бежать от семейства или от общества, а оставить нравы, обычаи, правила, привычки, требования, совершенно противоположные духу Христову, принятому и зрящему в нас» (Свт. Феофан Затворник).

~ ~ ~

«Как никого не спасает одно внешнее пребывание в пустыне: так и не погубляет никого внешнее жительство в миру» (Свт. Филарет, митрополит Московский).

~ ~ ~

«Не место спасает человека, а произволение. Адам, праотец наш, в раю пал, а Лот праведный и в Содоме себя сохранил» (Прп. Ефрем Сирий).

~ ~ ~

«Будь дружен со всеми людьми, а мыслью своей пребывай один» (Прп. Исаак Сирий).

~ ~ ~

«Удалившийся в пустыню не должен сожалеть о мире, им оставленном; а призванный жить в миру не должен говорить, что здесь невозможно спастись.

Как ночь не погашает звёзд на небе, так нечестие мира не затмевает умов верных, утверждающихся на тверди слова Божия» (Блж. Августин).

Бог есть Любовь. Только через Бога можно любить творение Божие, и самое отвратительное.

Потому первая заповедь гласит: «Люби Господа Бога своего», – и только затем: «Люби ближнего своего». Без любви к Богу всякая другая любовь нереальна и недолга.

Как порывы тёплого ветра, которые уступают место морозу. Даже самого себя человек не умеет любить, не имея любви к Богу. Только в Боге человек может любить себя как тварь Божию.

\* \* \*

Простить – значит не просто не мстить, а покрыть грех брата молчанием и забвением.

\* \* \*

Глядя на несправедливость неправедного, мы часто спрашиваем: почему Бог сразу же не поразит его ударом грома, не спасёт нас от неправды? Но при этом мы забываем спросить себя: во-первых, почему мать не убивает своё дитя, как только впервые застанет его за дурным делом? Во-вторых, почему нас – меня и тебя – Бог не поразил громом, когда увидел сделанное нами зло? В каждого человека вложен Божий капитал. Ни один хозяин не будет вырубать сад, если однажды он не даст урожая, но с надеждой ждёт следующего года. Грех человеческий – это неурожайный год, и Бог с надеждой тихо ждёт.

Иногда ждёт напрасно: Иуда остался Иудой. Но

часто ждёт и получает обильный плод: сад начинает плодоносить, и Савл становится Павлом.

\* \* \*

В Иисусе Христе, Сыне Своём, Бог показал любовь, «которая превосходит всякий разум». Тот, через Кого Святая Троица сотворила мир, явился в образе человеческого, дабы явить человечеству любовь Святой Троицы, дотоле неведомую миру. Как же Он явился? Так, как только великая любовь не стыдится явиться ради спасения возлюбленного: в унижении, в служении, в страдании и, наконец, в великой жертвенности.

\* \* \*

Люди выглядят красивыми только среди людей. Это человек человеку кажется красивым. А больше никто на свете не замечает красоты человека... Природа не замечает красивых людей... Между тем природа весьма замечает доброту человека... Не только животные, но даже растения и иные создания ощущают по-своему доброту человека. Но так же, как замечает доброту доброго человека, природа замечает и зло злого человека. Многочисленные подтверждения этого можно привести из жизни святых людей и жизни злобных людей. Точно так же мир духов не замечает красоты человека, а замечает его доброту или злобность, то есть его

**ИЗБРАННЫЕ ПОУЧЕНИЯ  
СВТ. НИКОЛАЯ СЕРБСКОГО**

внутреннюю красоту или безобразность.

\* \* \*

Для любого полководца радость – узнать, что враг о его армии не подозревает. Некогда бесы открыто являлись людям и уловляли их в свои сети. Ныне они изменили свою тактику и прибегают к лукавству: главное для них удовольствие, когда люди отрицают нечистую силу и думают, что бесов не существует. Но я боюсь, что никто не стоит к ним так близко, как тот, кто утверждает, что их нет.

\* \* \*

Вы говорите: «Где Господь?» – На обочине жизни вашей, оттого и жизнь ваша уродлива. Будь Господь в центре её, где быть Ему надлежит, и жизнь ваша выпрямилась бы, и видели бы Господа и не страдали бы в поисках Его.

\* \* \*

Тяжела буря на море, тяжела она и в душе. Но ни море, ни душа не очищаются без бури.

\* \* \*

Грех внушает страх, страх куёт оружие; таким образом, через страх грех готовит войну. О, если бы не этот проклятый страх! Но страх останется, пока есть грех. Волей-неволей грешники должны вооружаться. Если бы люди освободились от греха, кто бы тогда страшился, кто бы ковал оружие, кто бы готовился к войне? Никто.

\* \* \*

Некоторые люди боятся поста, хотя Церковь называет Великий пост «светлым временем поста». Православные монахи-пустынники, Антоний Великий и многие другие, постясь всю свою жизнь, были здоровы и жили долго. Врачи нам рекомендуют определённые диеты, и мы этого слепо придерживаемся. Почему же тогда не послушать Бога, наибольшего Целителя, который нам рекомендует пост как благотворное лекарство и для души, и для тела? Разве мы не видим, что те, кто излишне ест и пьёт, страдают от тяжёлых и неизлечимых болезней и рано умирают?

## Читаем с детьми

Это был очень странный город. Старый, серый и скучный. Облезлые городские стены с выпавшими камнями, обветшалые башенки со сломанными флюгерами, безликие дома, пыльные узкие улицы... И небо – оно почему-то почти всегда было пасмурным, затянутым сизой дымкой. Из-за этого в городе постоянно царил полумрак, и жителям приходилось прищуриваться, внимательно глядя на себя под ноги, чтобы не споткнуться. Поэтому они очень редко поднимали глаза от мостовой. Впрочем, смотреть особенно было не на что.

Сами жители тоже были под стать городу: хмурые, неулыбчивые, они мало говорили, а если начинали разговор, то заканчивали его, как правило, ссорой или слезами. Казалось, они совсем разучились радоваться. Казалось, счастье навсегда покинуло городские стены.

Жил в этом городе художник. Дни его тянулись так же безрадостно и тоскливо, как у его соседей по этажу, по дому, по улице... А разве художник может быть художником, когда ему скучно? И поэтому у него была одна заветная мечта...

Художник всеми силами стремился вырваться из серого города, мечтал уехать куда-нибудь далеко, где всё лучше, где есть свет. Но для этого ему нужны были средства. И художник писал картины – много, одну за другой, чтобы продать хотя бы что-нибудь и накопить денег. Он писал пейзажи – вид из окна, вид улицы, город изнутри, город снаружи... Правда, из огромной коробки с красками он использовал в основном две, черную и коричневую, но каждый раз мечтал, что на этот раз у него получится что-то особенное, великое, что восхитит всех вокруг и принесёт ему великую славу. Вот сейчас он закончит очередное произведение, и его признают гениальным, заплатят за него кучу денег, и художник наконец сможет уехать из опустыленного душного города.

Увы, что бы молодой человек ни делал, получалась полная ерунда. Он изображал яркое солнце, которое так редко появлялось в небе над городом, но оно получалось настолько глупым и слепящим, что зрителям хотелось закрыться руками и спрятаться. Он изображал деревья, но деревья на городских улицах почти не было, и на картинах они выходили пожухлыми, сухими, колючими и совсем неприглядными. Он пробовал изобразить ветер, но получались какие-то пыльные бури... Словом, настроение от картин только ухудшалось.

В мастерскую к художнику время от времени заглядывали посетители, но никто ничего не покупал: кто-то равнодушно проскальзывал взглядом по завешанным картинами стенам, а кто-то откровенно морщился, ворчал и, недовольный, торопился уйти. О славе речи не шло вообще.

Художник не знал, что ему делать. Он не видел больше ни цели в жизни, ни смысла её. Ему не хотелось уже начинать новые картины, а старые он готов был выкинуть на свалку или сжечь. В конце концов молодой человек заперся в своей мастерской, лёг на диван, отвернулся лицом к стенке и провалился в глубокий тревожный сон...

Но что это? Птичий щебет? В его мастерской? Откуда? Художник открыл глаза, присел на диване.

На одной из его картин сидела птица. Она была прекрасна! Перья переливались чудесными цветами – и изумрудно-зелёным, и золотистым, и алым, и лазоревым... А пела птица так, что у художника закружилась голова!

Пичуга заметила проснувшегося художника и перелетела на соседнюю картину, ближе к двери. Оттуда – ещё ближе к выходу. Она то и дело оглядывалась на хозяина мастерской, трепетала крыльшками, словно звала его за собой. «Тинь-тинь! Тинь-тинь!..»

Дверь в мастерскую почему-то сама собой приоткрылась. И вот уже птичка выпорхнула на улицу! Художник вскочил и бросился за ней. Скорей, скорей! Птичка летела перед ним по тёмной узкой улице и своим сиянием освещала дорогу.

Вот они уже за городскими воротами. Вот свернули с дороги... Что за место? Художник никогда здесь не был! Лес, непролазная чащоба, юноша, перелезающий через брёвна и продираясь сквозь кусты, едва поспевая за своим крылатым проводником... Как вдруг птица вылетела на светлый луг, покрытый прекрасными цветами!

Посреди луга стоял большой этюдник, а перед ним, с тремя длинными кистями в пальцах, – живописец. Это был очень необычный художник: высо-

кий, старый, седовласый, с длинной белой бородой, в струящихся белоснежных одеждах, он выглядел как герой волшебной сказки.

Птичка подлетела к старику и уселась ему на плечо. Живописец осторожно погладил птицу по спинке и повернулся к молодому человеку. А тот замер на краю луга, не в силах оторвать глаз от стоявшей на этюднике картины. Это была его мечта! Воплощённая мечта! Именно такое произведение много лет хотел написать юноша! Чтобы вся красота мира была передана на полотне!

От восторга молодой человек с трудом дышал. Он хотел что-то сказать старику, но горло перехватило, и несколько секунд он просто шевелил губами, словно рыба на берегу. Наконец срывающимся голосом юноша прошептал:

– Как?.. Как тебе это удалось? Как ты сумел создать этот мир на своём полотне?

## Два художника: прищипка о сотворении мира

Старый художник улыбнулся. Улыбка его была удивительно светлой и мягкой, а глаза лучились добротой и любовью.

– Вначале на моём холсте было пусто. Не было ничего из того мира, который так тебя восхитил. Были только я и моё желание, чтобы на полотне появился этот мир. Я знал, что всё будет так, как я захотел.

– А почему ты этого захотел?

– Потому что во мне очень много любви и я чувствовал потребность поделиться ею с кем-то. Ведь настоящая любовь должна быть разделена. Её хочется дарить, отдавать...

– Я понял. И с чего ты начал?

– Сначала на моём полотне появился свет. Без света нельзя обойтись. Мой мир, полный любви, должен быть светлым! Потом я нарисовал землю. И покрыл её водой.

– Водой?

– Да. Я заполнил мой мир водой до самого горизонта! А над водной поверхностью создал небо! Высокое, синее небо!

– Но на твоей картине сейчас нет воды до горизонта...

– Потому что потом я нарисовал сушу. Мои воды расступились, и появились горы, овраги, равнины...

– ...покрытые такими прекрасными деревьями и цветами!

– Не сразу. Всё это появилось не сразу. Сначала земля была голой и безжизненной. Но мне захотелось, чтобы на ней взошли растения и стали приносить семена и плоды... И семена стали разноситься по воздуху...

– ...да, я вижу их на твоей картине. Вот они летят – маленькие пушинки и парашютики, переносятся далеко-далеко, чтобы растения покрывали всю твою землю!

– Трава и кусты, мхи и леса – всё уместилось на моём холсте!

– Мне кажется, я чувствую аромат этих трав, этих цветов и деревьев! Словно ветер доносит его мне с твоего полотна!

– Я хотел, чтобы в моём мире было много воздуха. Чистого, свежего...

– Чтобы птицы могли парить в небесах! Птиц ты нарисовал много!

– Да, я запустил птиц в небо, а рыб – в моря и реки. И множество животных – в леса, на поля и в горы. Не все они видны здесь, но я знаю, что они есть – от самых огромных слонов в джунглях и китов в глубинах океана до самых крошечных червячков в земле и мошек над цветами...

Старый художник вдруг замолчал и стал всматриваться в нижний угол картины.

– Пожалуй, вот над этим цветком чего-то не хватает...

Он перехватил кисть, макнул её в одну краску, другую, третью и в несколько взмахов изобразил над большой ромашкой прекрасную бабочку.

Молодой человек только ахнул:

– Как просто у тебя это получилось! Я даже не заметил, как ты сумел за миг нарисовать такой тонкий узор на её крыльях! Как они переливаются в солнечных лучах! Я тоже так сделаю, когда вернусь домой...

– Не торопись, – остановил его старик. – Тебе кажется, что всё так просто. Но если ты возьмёшь увеличительное стекло и рассмотришь крыло бабочки близко-близко, ты увидишь, что оно состоит из мельчайших чешуек и прожилок. Если же увеличить одну из чешуек ещё сильнее, будет видно, что она состоит из ещё меньших клеточек, а те – из совсем мелких частиц... И так дальше и дальше...

– Постой! – вздрогнул юноша. – Мне показалось... что твоя бабочка присела на цветок и он... покачнулся!

Старец с улыбкой кивнул:

– Да, они живые. Внутри них – каждого стебелька, каждого листика, каждого куста и дерева – движутся соки и происходит бесконечно сложная жизнь. Растения тянут воду из земли, а солнце даёт им свет и тепло. Мотыльки порхают с цветка на цветок, собирают нектар, проживают свою недолгую, но красивую жизнь и оставляют потомство, птицы щебечут и кормят птенцов в своих гнёздах, звери приходят к берегу реки на водо-

пой... Мой мир живёт и дышит!

– Но почему? Почему у тебя получается, а у меня – нет? Почему твой мир – живой, а мой – мёртвый, твоё солнце – ласковое и тёплое, а мое – жгучее и злое?

– Потому что я люблю свой мир. Моё солнце на картине кажется маленьким, но я знаю, что оно огромное! А когда наступит ночь, моя картина преобразится, и в небе появятся звёзды. И я знаю, что каждая звезда – крошечная точка в небе – на самом деле огромный раскалённый шар! И некоторые звёзды во много-много раз превосходят размерами Солнце!

– Но их даже не видно на картине!

– И всё же я знаю, что они есть. Что мой мир – огромен, бесконечен...

– Скажи, зачем ты это сделал? Зачем написал такую сложную, огромную картину?

– А вот посмотри сюда...

И старик показал на ту часть картины, где были изображены люди. Да, они тоже были вписаны в мир седого живописца. Много людей! Все они улыбались и сияли от счастья!

– Я всё делаю для них.

– Ты хотел сказать – «сделал» для них...

– Нет, именно делаю. Продолжаю делать. Потому что моя картина ещё не завершена. И я пишу её не ради красивых пейзажей, не ради радуги в небе и бабочки над цветком, а ради вот этих людей, которых я очень люблю...

Юноша нетерпеливо прервал старца:

– Ты уже говорил о любви, достаточно. Открой лучше секрет твоего удивительного мастерства!

– А он и заключается в любви! Когда ты любишь, тебе открывается вся красота мира, в котором живёшь! И ты вдруг видишь, насколько прекрасны люди вокруг тебя. И ты сам – ты тоже прекрасен, потому что ты – часть этого мира!..

В это мгновение картинка перед глазами молодого художника вдруг начала расплываться. Погрузился в туман цветущий луг, и мольберт с огромной картиной, и сам старец в белых одеждах с кистью в руках – он продолжал внимательно смотреть на юношу, но постепенно погружался в белую сияющую пелену...

И вдруг молодой человек... проснулся!

Он резко открыл глаза. Заморгал часто, не понимая, что происходит. Где он?

Постепенно сообразил, что всё так же лежит на диване в своей мастерской, повернувшись лицом к стене. А что же было только что? Что за удивительный, цветной, волшебный сон привиделся художнику? Рассказ старца, те слова о любви... Юноше казалось, что где-то когда-то он слышал что-то похожее...

В детстве! Он слышал это в детстве! Бабушка по вечерам перед сном читала ему какую-то большую книгу...

Художник вскочил с дивана, бросился к старому шкафу, достал с верхней полки покрытую толстым слоем пыли книгу – кажется, её не доставали с тех самых пор, как бабушки не стало. Художник торопливо смахнул пыль с корешка и раскрыл книгу.

Библия. Да, это та книга. И вот в ней – рассказ о сотворении мира и человека. Юноша жадно читал о том, что когда-то не было ничего, кроме Бога. И нельзя сказать «было время», потому что времени тогда тоже не было. Был только Бог. И Он Своим словом, Своей волей сотворил весь видимый и невидимый мир. Но Бог творил мир не весь сразу, а постепенно. Творил мир из ничего.

Сначала Господь сотворил небо и землю.

Земля была невидима и пуста и не было на ней ещё никакой жизни. Лишь Дух Божий носился над водой. А потом постепенно, этап за этапом, стало появляться всё. В Библии эти этапы назывались днями творения.

Окончание на 4 стр.



## Читаем с детьми

## Окончание. Начало на 3 стр.

В первый день творения Бог создал свет. Во второй день Господь сказал: «Да будет твердь», – и появилась твердь, видимое небо – воздух, атмосфера...

В третий день Бог отделил землю от воды и повелел земле произвести растения.

В четвёртый день Создатель сотворил небесные светила – солнце, луну и звёзды.

В пятый создал рыб и птиц.

В шестой – земных животных. И – человека!

Библия рассказывала, как Господь образовал человеческое тело из «праха земного», то есть из материи, и вдунул в него бессмертную живую душу. Человек был сотворён по образу и подобию Божию. Бог дал ему свободу жить и поступать так, как он хочет.

Через некоторое время Творец навёл на человека крепкий сон и во время сна взял у него ребро. Из ребра Он создал первому человеку подружку – женщину. Первый человек получил имя Адам, а первая женщина была названа Евой.

Бог поселил их в раю – прекрасном саду, который Сам Господь насадил на земле, в области, где теперь протекают реки Тигр и Евфрат. Жизнь в раю была для первых людей беззаботной и счастливой! Бог дал Адаму мир во владение, поручив человеку возделывать райский сад и быть главным для всех живых существ на земле. Люди в Эдеме находились в постоянной связи с Богом, в общении с Ним. Адам и Ева были невинны как дети, могли жить вечно и не имели никакого греха. Всё, что сотворил Господь, было прекрасно. Сам Господь сказал, что это – хорошо.

В седьмой день творения, названный субботой, Господь отдыхал, пребывая в покое.

А вот дальше Библия рассказывала уже другую историю. О том, как замысел Бога о человеке был нарушен, как свободный человек решил, что сможет

жить без Бога, и отвернулся от Него...

Но художник этого читать не стал – он заложил между страницами Библии закладку и отложил книгу на потом. Ему не сиделось на месте. После удивительного сна юноша чувствовал такой прилив сил, словно родился заново. Он снял покрывало с мольберта. Посмотрел на пустой холст. И – начал быстро смешивать краски...

## Два художника: притча о сотворении мира



В сером городе поползли слухи: куда-то пропал художник. Кажется, и не было никому особенно до него дела, когда он был рядом, но когда пропал, все вдруг спохватились: что такое – день нет, другой

нет, неделю не показывается. И мастерская стоит закрытая...

И вот горожане не выдержали. Толпой ввалились они в мастерскую художника, опасаясь увидеть что-то страшное, и... никого там не нашли. Молодого человека не было. Но то, что люди увидели в мастерской, поразило их! Все стены были увешаны картинами. Только это были не те, прежние серо-коричневые картины с палящим жестоким солнцем, разрушительным ветром и сухими деревьями. Теперь это были невероятные, прекрасные произведения! Живые, яркие, сочные, излучающие свет и радость!

Люди смотрели на них и плакали. Только на этот раз это были не слёзы горя, досады, боли и обиды – это были слёзы радости!

А потом кто-то нашёл на столе записку. Художник писал:

«Любимые, дорогие мои друзья! всю жизнь я рисовал картины для себя. всю жизнь хотел славы, денег, хотел стать самым-самым и убежать от вас, оставив вас в этом мраке и ужасе. Но потом всё изменилось. Картины, которые вы видите сейчас, я написал для вас. Потому что я понял, насколько вы прекрасны и как я вас люблю! Я дарю вам свои работы! Дарю их городу! Приходите, смотрите на них, зовите всех! Пусть жизнь ваша тоже изменится! Пусть она заиграет новыми красками! Пусть вокруг вас родится мир, которого прежде не было, – огромный, бесконечный, светлый мир, полный любви!»

Никто так и не узнал, куда же подевался тот странный художник. Но жизнь города с тех пор изменилась. Люди увидели свет в картинах и переняли его – теперь они сами стали излучать свет! Люди подняли глаза к небу и увидели, что сквозь тучи проглядывает солнце! Люди оглянулись вокруг и увидели, что за серыми стенами скрыт цветной, живой, прекрасный мир. Люди наконец посмотрели друг другу в глаза и улыбнулись друг другу. Они вспомнили, что у каждого из них есть сердце, есть душа и в этой душе есть любовь.

А что же художник? Он ушёл искать своего Учителя. Того самого, Которого видел в своём удивительном сне...

Рисунки Галины Воронцкой

## КРОССВОРД «ПОСЛАНИЯ В ЦИТАТАХ»

### По горизонтали:

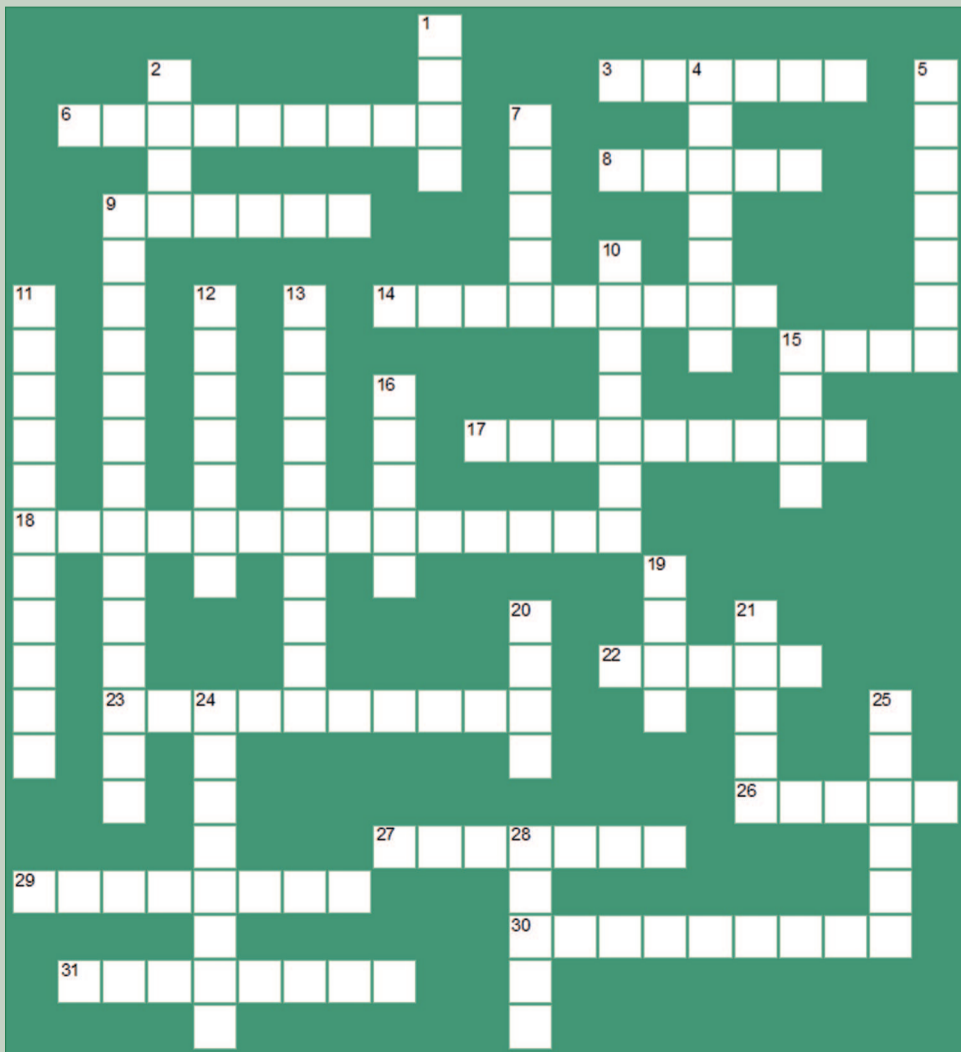
3. «\*\*\* никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится» (1 Кор. 13:8). (6)
6. «Да будет \*\*\* вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Пет. 3:3-4). (9)
8. «Возмездие за грех – смерть, а дар Божий – \*\*\* во Христе Иисусе, Господе нашем» (Рим. 6:23). (5)
9. «Не любящий брата пребывает в \*\*\*» (1 Ин. 3:14). (6)
14. «Смотрите, братия, чтобы кто не увлек вас \*\*\* и пустым обольщением, по преданию человеческому, по стихиям мира, а не по Христу» (Кол. 2:8). (9)
15. «\*\*\* же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11:1). (4)
17. «Трезвитесь, бодрствуйте, потому что \*\*\* ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить» (1 Пет. 5:8). (9)
18. «Всякий, ненавидящий брата своего, есть \*\*\*; а вы знаете, что никакой \*\*\* не имеет жизни вечной, в нём пребывающей» (1 Ин. 3:15). (14)
22. «Те, которые, не имея \*\*\*, согрешили, вне \*\*\* и погибли; а те, которые под \*\*\* согрешили, по \*\*\* осудятся» (Рим. 2:12). (5)
23. «Братия! Если и впадёт человек в какое \*\*\*, вы, духовные, исправляйте такового в духе кротости, наблюдая каждый за собою, чтобы не быть искушённым» (Гал. 6:1). (10)
26. «Будьте всегда готовы всякому, требующему у вас \*\*\* в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением» (1 Пет. 3:15). (5)
27. «Хвальный \*\*\* хвалятся о \*\*\*. Ибо не тот достоин, кто сам себя хвалит, но кого хвалит \*\*\*» (2 Кор. 10:17-18). (7)
29. «Ибо \*\*\* мира сего есть безумие пред Богом, как написано: уловляет мудрых в лукавстве их» (1 Кор. 3:19). (8)
30. «Ибо никто не может положить другого \*\*\*, кроме положенного, которое есть Иисус Христос» (1 Кор. 3:11). (9)
31. «Ибо призвал нас Бог не к нечистоте, но к \*\*\*» (1 Фес. 4:7). (8)

### По вертикали:

1. «Бог есть \*\*\*, и нет в Нём никакой тьмы» (1 Ин. 1:5). (4)
2. «Разве не знаете, что вы \*\*\* Божий, и Дух Божий живёт в вас? Если кто разорит \*\*\* Божий, того покарает Бог: ибо \*\*\* Божий свят; а этот \*\*\* – вы» (1 Кор. 3:16-17). (4)
4. «Душевный человек не принимает того, что от Духа Божия, потому что он почитает это \*\*\*; и не может разуметь, потому что о сём надобно судить духовно» (1 Кор. 2:14). (7)
5. «Господь есть Дух; а где Дух Господень, там \*\*\*» (2 Кор. 3:17). (7)
7. «Никакое гнилое \*\*\* да не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим» (Еф. 4:29). (5)
9. «Дети, повинуйтесь своим родителям в Господе, ибо сего требует \*\*\*» (Еф. 6:1). (14)
10. «Утешайтесь надеждою; в скорби будьте терпеливы, в \*\*\* постоянны» (Рим. 12:12). (7)
11. «Ибо никогда \*\*\* не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым» (2 Пет. 1:21). (11)
12. «Не обманывайтесь: ни блудники, ни идолослужители, ни прелюбодеи, ни малакии, ни мужеложники, ни воры, ни лихоимцы, ни пьяницы, ни злоречивые, ни хищники – \*\*\* Божия не наследуют» (1 Кор. 6:9-10). (7)
13. «Грех есть \*\*\*» (1 Ин. 3:4). (10)
15. «Итак переноси страдания, как добрый \*\*\* Иисуса Христа» (2 Тим. 2:3). (4)
16. «Также и вы, мужья, обращайтесь благоразумно с жёнами, как с немощ-

нейшим \*\*\*, оказывая им честь, как сонаследницам благодатной жизни» (1 Пет. 3:7). (5)

19. «Кто говорит, что он во свете, а ненавидит \*\*\* своего, тот ещё во тьме» (1 Ин. 2:9). (4)
20. «Если говорим, что не имеем \*\*\*, – обманываем самих себя, и истины нет в нас» (1 Ин. 1:8). (4)
21. «Отвращайтесь зла, прилепляйтесь к \*\*\*» (Рим. 12:9). (5)
24. «Ибо всё, что в мире: похоть плоти, похоть очей и \*\*\* житейская, не есть от Отца, но от мира сего» (1 Ин. 2:16). (8)
25. «Всякий, преступающий \*\*\* Христово и не пребывающий в нём, не имеет Бога; пребывающий в \*\*\* Христовом имеет и Отца, и Сына» (2 Ин. 1:9). (6)
28. «Страдающий \*\*\* перестаёт грешить» (1 Пет. 4:1). (5)



*Сектанты говорят:* «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня» (Исх. 20:4-5). Кумиры запрещены – значит, и иконы запрещены.

*Православный ответ:* здесь запрещены идолы, которыми люди заменяют истинного Бога. А истинные изображения напоминают и прославляют истинного Бога. Они не запрещены. (См. Исх. 25:8-10, 17-21; 26:1, 31 и др.)

*Сектанты говорят:* «В тот день обратит человек взор свой к Творцу своему, и глаза его будут устремлены к Святому Израилеву; и не взглянет на жертвенники, на дело рук своих, и не посмотрит на то, что сделали персты его, на кумиры Астарты и Ваала» (Ис. 17:7-8).

*Православный ответ:* здесь об идолах Астарты и Ваала и о жертвенниках их, а не об истинных изображениях.

*Сектанты говорят:* «В тот день отбросит каждый человек своих серебряных идолов и золотых своих идолов, которых руки ваши сделали вам на грех» (Ис. 31:7).

*Православный ответ:* здесь об идолах.

*Сектанты говорят:* «Я Господь, это – Моё имя, и не дам славы Моей иному и хвалы Моей истуканам» (Ис. 42:8). «Ради Себя, ради Себя Самого делаю это, – ибо какое было бы нареkanie на имя Моё! Славы Моей не дам иному» (Ис. 48:11).

*Православный ответ:* здесь говорится, что истинный Бог не даст славы Своей иному, ложному богу, т. е., идолу.

*Сектанты говорят:* «Не бойтесь и не страшитесь: не издавна ли Я возвестил тебе и предсказал? И вы Мои свидетели. Есть ли Бог кроме Меня? Нет другой твердыни, никакой не знаю.

Делающие идолов все ничтожны, и вождельнейшие их не приносят никакой пользы, и они сами себе свидетели в том. Они не видят и не разумеют, и поэтому будут посрамлены.

Кто сделал бога и вылил идола, не приносящего никакой пользы?

Все участвующие в этом будут постыжены, ибо и художники сами из людей же; пусть все они соберутся и станут; они устрашатся, и все будут постыжены.

Кузнец делает из железа топор и работает на угольях, молотами обделяет его и трудится над ним сильною рукою своею до того, что становится голоден и бессилён, не пьёт воды и изнемогает.

Плотник [выбрав дерево], протягивает по нему линию, остроконечным орудием делает на нём очертание, потом обделяет его резцом и округляет его, и выделяет из него образ человека красивого вида, чтобы поставить его в доме.

Он рубит себе кедр, берёт сосну и дуб, которые выберет между деревьями в лесу, садит ясень, а дождь возвращает его.

И это служит человеку топливом, и часть из этого употребляет он на то, чтобы ему было тепло, и разводит огонь, и печёт хлеб. И из того же делает бога, и поклоняется ему, делает идола и повергает перед ним.

Часть дерева сожигает в огне, другую часть варит мясо в пищу, жарит жаркое и ест досыта, а также греется и говорит: «Хорошо, я согрелся; почувствовал огонь».

А из остатков от того делает бога, идола своего, поклоняется ему, повергается перед ним и молится ему, и говорит: «Спаси меня, ибо ты бог мой».

Не знают и не разумеют они: Он закрыл глаза их, чтобы не видели, и сердца их, чтобы не разумели.

И не возьмёт он этого к своему сердцу, и нет у него столько знания и смысла, чтобы сказать: «Половину его я съёл в огне и на угольях его испёк хлеб, изжарил мясо и съел; а из остатка его сделаю ли я мерзость? Буду ли поклоняться куску дерева?»

Он гоняется за пылью; обманутое сердце ввело его в заблуждение, и он не может освободить души своей и сказать: «Не обман ли в правой руке моей?»

Помни это, Иаков и Израиль, ибо ты раб Мой; Я образовал тебя: раб Мой ты, Израиль, не забывай Меня.

Изглажу беззакония твои, как туман, и грехи твои, как облако; обратись ко Мне, ибо Я искупил тебя.

Торжествуйте, небеса, ибо Господь соделал это. Восклидайте, глубины земли; шумите от радости, горы, лес и все деревья в нём; ибо искупил Господь Иакова и прославится в Израиле.

Так говорит Господь, искупивший тебя и образовавший тебя от утробы матерней: Я Господь, Который сотворил всё, один распростёр небеса и Своєю силою разостлал землю,

Который делает ничтожными знаменья лжепроро-

ков и обнаруживает безумие волшебников, мудрецов прогоняет назад и знание их делает глупостью,

Который утверждает слово Раба Своего и приводит в исполнение изречение Своих посланников, Который говорит Иерусалиму: «Ты будешь населён», и городам Иудины: «Вы будете построены, и развалины его Я восстановлю».

Который бездне говорит: «Иссохни!» – и реки твои Я иссушу,

Который говорит о Кире: пастырь Мой, и он исполнит всю волю Мою и скажет Иерусалиму: «Ты будешь построен!» – и храму: «Ты будешь основан!» (Ис. 44:8-28).

*Православный ответ:* здесь о делании идолов и ненужности, пустоте их, а об истинных изображениях здесь не говорится. Что вещественная святость допустима – это ясно из того, что Господь обещает построение Иерусалимского храма (Ис. 44:28).

*Сектанты говорят:* «Как вор, когда поймает его, бывает осрамлен, так осрамил себя дом Израилев: они, цари их, князья их, и священники их, и пророки их, – говоря дереву: «ты мой отец», и камню: «ты родил меня»; ибо они оборотили ко Мне спину, а не лице; а во время бедствия своего будут говорить: «встань и спаси нас!»

Где же боги твои, которых ты сделал себе? – пусть они встанут, если могут спасти тебя во время бедствия твоего; ибо сколько у тебя городов, столько и богов у тебя, Иуда» (Иер. 2:26-28).

## РАЗБОР ВОЗРАЖЕНИЙ СЕКТАНТОВ

*Православный ответ:* мы и не думали забывать Бога, но стараемся напоминать себе о Нём изображениями Его.

*Сектанты говорят:* «И будет, когда вы размножитесь и сделаетесь многоплодными на земле, в те дни, говорит Господь, не будут говорить более: «ковчег завета Господня»; он и на ум не придёт, и не вспомнят о нём, и не будут приходить к нему, и его уже не будет» (Иер. 3:16).

*Православный ответ:* мы и не тоскуем, что нет у нас ковчега, потому что у нас Христос Бог есть, а только говорим, что заповеди, данные евреям, с запрещением иметь идолов, не нарушались изображениями священными – ковчегом, херувимами и подобными.

*Сектанты говорят:* «Твёрдо держите в душах ваших, что вы не видели никакого образа в тот день, когда говорил к вам Господь на [горе] Хориве из среды огня, дабы вы не развратились и не сделали себе изваяний, изображений какого-либо кумира, представляющих мужчину или женщину, изображения какого-либо скота, который на земле, изображения какой-либо птицы крылатой, которая летает под небесами» (Втор. 4:15-17). Все изображения запрещены безусловно.

*Православный ответ:* здесь о подобиях и кумирах других богов. Истинный же Бог есть Бог ревнитель и не помилует, когда человек начнёт служить другим богам. Мы же, православные, если изображаем, то только единого истинного Бога, а не лживых идолов, а также изображаем добрых служителей единого Бога: святых Ангелов и угодников. Изображение же Божие не отменяет Бога, но напоминает и научает об истинном Боге, как портрет царя не отменяет, но напоминает о земном царе.

*Сектанты говорят:* «Ибо уставы народов – пустота: вырубает дерево в лесу, обделяют его руками плотника при помощи топора, покрывают серебром и золотом, прикрепают гвоздями и молотом, чтобы не шаталось. Они – как обточенный столп, и не говорят; их носят, потому что ходить не могут. Не бойтесь их, ибо они не могут причинить зла, но и добра делать не в силах. Нет подобного Тебе, Господи! Ты велик, и имя Твоё велико могуществом. Кто не убьёт Тебя, Царь народов? Ибо Тебе единому принадлежит это; потому что между всеми мудрецами народов и во всех царствах их нет подобного Тебе. Все до одного они бессмысленны и глупы; пустое учение – это дерево. Разбитое в листы серебро привезено из Фарсиса, золото – из Уфаза, дело художника и рук плавильщика; одежда на них – гиацинт и пурпур: все это – дело людей искусных. А Господь Бог есть истина; Он есть Бог живой и Царь вечный. От гнева Его дрожит земля, и народы не могут выдержать негодования Его. Так говорите им: боги, которые не сотворили неба и земли, исчезнут с земли и из-под небес. Он сотворил землю силою Своею, утвердил вселенную мудростью Своею и разумом Своим распростёр небеса. По гласу Его шумят воды на небесах, и Он возводит облака от краёв земли, творит молнии среди дождя и изводит ветер из хранилищ Своих. Безумствует всякий человек в своём знании, срамит себя всякий плавильщик

истуканом своим, ибо выплавленное им есть ложь, и нет в нём духа. Это совершенная пустота, дело заблуждения; во время посещения их они исчезнут» (Иер. 10:3-15).

*Православный ответ:* здесь об идолах, а не об истинных изображениях, которые позволены. (См. Исх. 25:8-10, 17-21.)

*Сектанты говорят:* Послание Иеремию.

*Православный ответ:* здесь об идолах, а не об истинных изображениях, которые позволены.

*Сектанты говорят:* «Бог, сотворивший мир и всё, что в нём, Он, будучи Господом неба и земли, не в рукотворённых храмах живёт и не требует служения рук человеческих, как бы имеющий в чём-либо нужду, Сам дая всему жизнь, и дыхание, и всё. От одной крови Он произвёл весь род человеческий для обитания по всему лицу земли, назначив предопределённые времена и пределы их обитанию, дабы они искали Бога, не ощутив ли Его и не найдут ли, хотя Он и недалеко от каждого из нас: ибо мы Им живём, и движемся, и существуем, как и некоторые из ваших стихотворцев говорили: «мы Его и род». Итак, мы, будучи родом Божиим, не должны думать, что Божество подобно золоту, или серебру, или камню, получившему образ от искусства и вымысла человеческого» (Деян. 17:24-29). Бога нельзя уподобить золотым и вещественным изображениям.

*Православный ответ:* мы и не думаем, что Божество подобно золоту, серебру, камню, получившим образ от искусства и вымысла человеческого. Но мы спросим: подобно ли Божество бумаге, исписанной буквами? Однако, мы изображаем так Бога, имя Божие. Похоже ли Божество на ангела, или странника? Однако: Бог являлся в образе трёх странников (Быт. 18) и в образе Ангела (Суд. 6).

Вот, мы и изображаем Бога так, в каких образах Он являлся людям; Христа – в том виде, как Он жил на земле; Духа Божия, как Он являлся в телесном виде, в виде голубя (Лк. 3:22); Бога-Отца – в виде «ветхого днями», т. е. старца, как было видение пророка Даниила (Дан. 7:9); также – Ангелов, Божию Матерь и угодников Божиих.

*Сектанты говорят:* «Но как они, познав Бога, не прославили Его, как Бога, и не возблагодарили, но осуетились в умствованиях своих, и омрачилось несмысленное их сердце; называя себя мудрыми, обезумели и славу нетленного Бога изменили в образ, подобный тленному человеку, и птицам, и четвероногим, и пресмыкающимся» (Рим. 1:21-23). Апостол запретил священные изображения.

*Православный ответ:* Церковь никогда не изменяла славы нетленного Бога, а если имеет священные изображения, то они не стоят у нас «вместо Творца», как идолы у язычников. Как портрет царский не отменяет царя, так и священное изображение не отменяет Христа Бога, Которого напоминает св. икона.

*Сектанты говорят:* Псалмы 113 и 134.

*Православный ответ:* здесь говорится об идолах.

*Сектанты говорят:* «Бога не видел никто никогда...» (Ин. 1:18). И изображать Его совершенно невозможно.

*Православный ответ:* можно, потому что «...Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил» (Ин. 1:18). «И Дух Святой низшёл на Него в телесном виде, как голубь» (Лк. 3:22). Так мы и изображаем Сына Божия и Духа Святого, как Господь показал Себя.

*Сектанты говорят:* о ветхозаветных изображениях не нужно говорить теперь (Евр. 9:5).

*Православный ответ:* тогда не читай о них в Библии, а вычеркни эти места. Но этого делать нельзя, а должно прочесть 9 главу Послания к Евреям разумно, а не по-сектантски, и уразумеешь, что о ветхозаветной святине, хорошо известной евреям, которым писалось послание, апостол Павел не хочет «говорить подробно», но отвергать её нельзя, а лучше поучиться, как можно идолов избежать и святиню вещественную иметь, как было по приказу Божию у Израйля.

*Сектанты говорят:* почему не все иконы чудеса творят?

*Православный ответ:* почему не все одежды апостольские, а только «платки и опоясания» ап. Павла творили чудеса (Деян. 19:12)?

*Сектанты говорят:* если иконы – боги, то они кричали бы, когда их рубят, и поражали тех, кто глумится. Этого нет, значит, иконы не боги.

*Православный ответ:* их никто богами не признаёт, а только священными изображениями. Если же не наказываются кощунники, это не удивительно: воины и слуги Каиафы били Христа, плевали и глумились, но не были тотчас наказаны, а лишь после подверглись каре Божией по смерти. Также подвергнутся каре и кощунники-сектанты.

Все места, в которых говорится об идолах, к иконам не относятся, а к идолам, которых у нас не имеется в Церкви.

Таинство смерти, как иногда называется этот переход в жизнь вечную, стали сопровождать особым молитвенным чином, который приносит усопшему пользу, является для него благом делом.

Важно он и для нас, потому что, молясь о человеке, мы можем найти в этой молитве утешение в нашей скорби.

### Дорогие братья и сёстры!

Вопросы в рубрику можно присылать на электронную почту епархии [tdeu@mail.ru](mailto:tdeu@mail.ru) и по адресу: г. Тирасполь, ул. Шевченко, 25. Будем рады ответить на ваши письма.

### Вопросы священнику

**Зачем существует чин отпевания усопшего христианина? Во-первых, даже без отпевания человека возможна о нём церковная молитва в алтаре, во-вторых, отпевание всё равно не решает участь усопшего. Получается, что отпевание не нужно.**

Смысл отпевания не в том, чтобы «разрешить» церковную молитву о человеке, и не в том, чтобы гарантировать ему благодать.

В Требнике отпевание именуется «последованием мертвенным» («последованием погребения»).

Когда христианин живёт, все дела для него естественно сопровождать молитвой, обращением к Богу

за благословением на то, что он делает. Если человек не может помолиться сам – например, он ещё мал или пока ещё не просвещён, или тяжело болен – о нём молятся его близкие.

Когда человек умирает, он уже не может помолиться сам, но зато возможна молитва о нём других людей. Смерть – это момент очень важный, потому что это переход в другой мир, в другое состояние, когда тело и душа уже существуют не вместе, но отдельно друг от друга. И в этот сложный момент жизни живые могут помолиться об усопшем и попросить Господа о том, чтобы Он сопроводил покойного, был с ним рядом, простил ему прегрешения, в которых человек, возможно, не успел покаяться до своей смерти.

## Уважаемые читатели!

Просим вас не использовать газету в бытовых и хозяйственных нуждах. На ее страницах печатаются молитвословия и священные изображения. Если газета вам стала ненужной, подарите ее или предайте огню.

Газета "Православное Приднестровье" зарегистрирована в Министерстве информации и телекоммуникаций ПМР. Свидетельство № 91/1 от 26.12.2001 г.

Учредитель: Тираспольско-Дубоссарская епархия Молдавской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Адрес редакции: 3300, г.Тирасполь, ул. Шевченко, 25 тел.: (+373 533) 9-52-18, 9-56-74. E-mail: tdeu@mail.ru Официальный сайт епархии: www.diocese-tiras.org

Газета отпечатана с предоставленного оригинал-макета в ЗАО «Типар» ПМР, МД-3300, г. Тирасполь, пр. Магистральный, 10 а.

Объем – 1,5 печатных листа. Тираж: 3000 экз. Заказ № 1447.

Редактор – протоиерей Александр Фёдоров.

Газета выходит один раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 07.10.2024 г.

октябрь 2024 г. № 10 (383)

## Эхо событий

**10 СЕНТЯБРЯ**, во второй половине дня, в рабочем кабинете Управляющего Тираспольско-Дубоссарской епархией архиепископа Саввы под председательством Высокопреосвященнейшего Владыки состоялось заседание Епархиального совета, в который, согласно занимаемым должностям, входят секретарь епархии, первый помощник Правящего Архиерея и благочинные.



Его Высокопреосвященство и члены Епархиального совета обсудили итоги состоявшейся ранее встречи с Президентом ПМР В. Н. Красносельским и высказали конструктивные предложения по реализации принятых решений. Также Правящий Архиерей коснулся широкого круга вопросов, касающихся хозяйственно-административной деятельности приходов епархии, богослужбно-литургической жизни, пастырской этики и других сфер священнического служения. Завершился Епархиальный совет установлением задач по совершенствованию пастырской и миссионерской деятельности, а также ответами Владыки на наиболее актуальные проблемы, с которыми сталкиваются священнослужители на приходах.

**12 СЕНТЯБРЯ**, в день памяти блгв. вел. кн. Александра Невского и 300-летия перенесения его святых мощей, Его Высокопреосвященство архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва совершил Божественную литургию в храме в честь святого благоверного князя в Бендерской крепости.



Перед началом богослужения Правящий Архиерей встретил Президента ПМР В. Н. Красносельского, О. В. Васнецова, который более шести лет был Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Республике Молдова, министра иностранных дел ПМР В. В. Игнатъева и прочих почетных гостей, прибывших на праздничное богослужение.

В завершение богослужения были совершены крестный ход вокруг храма и молебен, по окончании которого состоялось спецгашение почтовых конверта и марок, посвященное 300-летию перенесения мощей блгв. вел. кн. Александра Невского. Спецгашение провели директор ГУП «Издательство "Марка Приднестровья"» В. И. Лаврентьев и советник Правящего Архиерея по вопросам культуры и просвещения Н. В. Дымченко.

**12 СЕНТЯБРЯ**, после Божественной литургии и крестного хода, в парке имени благоверного великого князя Александра Невского на территории Бендерской крепости состоялось торжественное возложение цветов к бюсту святого князя, 300-летие перенесения святых мощей которого праздновалось в сей день.



Цветы возложили Президент ПМР В. Н. Красносельский, Чрезвычайный и Полномочный Посол О. В. Васнецов, Председатель Правительства ПМР А. Н. Розенберг, председатель Верховного Совета ПМР А. В. Коршунов, Правящий Архиерей Тираспольско-Дубоссарской епархии архиепископ Савва и благочинный Бендерского округа протоиерей Михаил Лунгу, секретарь епархии протоиерей Иоанн Калмык и сослужившее Владыке за Божественной литургией духовенство.

В мероприятии также приняли участие курсанты Тираспольского юридического института им. М. И. Кутузова и Военного института им. генерал-лейтенанта А. И. Лебедева, воспитанники Республиканского кадетского корпуса им. светлейшего князя Г. А. Потемкина-Таврического и Тираспольского Суворовского военного училища, юнармейцы.

**17 СЕНТЯБРЯ**, в день памяти святителя Дионисия, епископа Белгородского (Четатя-Албийского) и Измаильского,



в Свято-Георгиевском женском монастыре в селе Суручены Яловенского района, где почивают нетленные мощи угодника Божия, было совершено торжественное богослужение, которое возглавил Предстоятель Православной Церкви Молдовы Высо-

копреосвященнейший Митрополит Владимир.

Владыке Митрополиту сослужили Его Высокопреосвященство архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва, а также сонм иерархов Молдавской Митрополии: Высокопреосвященнейшие архиепископы Кагульский и Комратский Анатолий, Единецкий и Бричанский Никодим, Преосвященнейший епископ Сорокский и Дрокийский Иоанн, Преосвященнейший викарий Кишинёвской епархии епископ Кэприанский Филарет, Преосвященнейшие викарии Кагульско-Комратской епархии епископ Чадыр-Лунгский Николай и Единецко-Бричанский епископ Дондюшенский Патрокл.

За богослужением Высокопреосвященнейший Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир совершил пресвитерскую хиротонию. По отпуске литургии было совершено славение пред святыми, нетленными и благоуханными многоцелебными мощами угодника Божия святителя Дионисия, отошедшего ко Господу 17 сентября 1943 года и прославленного в лике святых 25 октября 2018 года.

**18 СЕНТЯБРЯ** Президент ПМР В. Н. Красносельский встретился с лауреатами Государственной премии ПМР в области науки и инновационной деятельности. На основании Указа Президента ПМР и рекомендации Высшего консультативного совета по науке и технике при Президенте ПМР, Государственная премия была присуждена двум коллективам: в области гуманитарных наук и составления учебников для образовательной системы ПМР – авторам монографии «История Приднестровья» и в области культуры и искусства – составителям историко-культурологического альманаха «Приднестровское наследие». Каждому из авторов было присвоено почётное звание «Лауреат Государственной премии ПМР».



Среди награждённых – Управляющий Тираспольско-Дубоссарской епархией архиепископ Савва (Волков), сопредседатель епархиального Совета по культуре и просвещению, директор Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия Н. В. Дымченко.

## Успейте принять участие!

Напоминаем, что **20 ноября** завершается приём работ и заявок участников республиканского конкурса художественного творчества «Православное искусство Приднестровья».

К участию приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели учреждений общего, среднего, профессионального, высшего образования, художественных и воскресных школ Приднестровья, художники и все талантливые приднестровцы.

Конкурс проводится в два этапа в пяти номинациях:

1. Библейские сюжеты и жития святых; 2. Моя семья; 3. Храмы Приднестровья; 4. Красота родного края; 5. Православная икона.

Приглашаем всех творчески одарённых жителей Республики принять участие в конкурсе художественного творчества «Православное искусство Приднестровья».

Положение конкурса и заявка на участие опубликованы на сайте Тираспольско-Дубоссарской

епархии по адресу: <https://diocese-tiras.org/>

Подробную информацию можно получить по тел. (778) 78-788 у координатора проекта от Тираспольско-Дубоссарской епархии протоиерея Стефана Иволги.



## Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере:

**По горизонтали:** 2. Павел. 3. Брение. 7. Многаядение. 8. Заикание. 11. Знание. 12. Аса. 14. Христос. 16. Смирна. 17. Раздражительность. 19. Лука. 20. Зрение. 22. Грешник. 24. Чума. 25. Давид.

**По вертикали:** 1. Желудок. 2. Проказа. 4. Гневливость. 5. Молитва. 6. Смоковница. 9. Пресыщение. 10. Лазарь. 13. Вино. 15. Ависага. 18. Зависть. 21. Елей. 23. Илий.

## РЕКОМЕНДУЕМ ПОСМОТРЕТЬ на телеканале Первый Приднестровский

Каждое воскресенье в **17<sup>00</sup>** (а также несколько повторов в течение недели) транслируется телепрограмма **"На порядок выше"**, в выпусках которой приглашённые священнослужители в жанре интервью рассказывают зрителям о православной вере, особенностях богослужения, таинств и праздников, а также комментируют текущие социальные явления и процессы и дают зрителям действенные советы по преодолению трудных жизненных ситуаций и духовных кризисов. Все выпуски программы размещаются также на видеохостинге YouTube и доступны каждому желающему. Ссылка на выпуски телепрограммы: <https://tv.pgtrk.com/ru/show/124831>

Для быстрого доступа к ссылке используйте данный QR-код.

